

# ACOMPaña2 en Relid eleón

1

Iniciadas ya las vacaciones de Semana Santa os enviamos una nueva edición de **Acompaña2 en Relid eleón** con nuestros mejores deseos para esta Semana Santa que vamos a vivir.

En esta edición encontraremos unas vivencias de Semana Santa, nos acercaremos al CRA de El Burgo Ranero, a la clase en un IES, al colegio de las Discípulas de Jesús y conoceremos el *Área de Patrimonio histórico artístico* de nuestra Delegación de Evangelización Misionera, todo ello junto con un resumen fotográfico de lo más destacado del segundo trimestre ya finalizado.

Ojalá que como educadores cristianos no solo creamos y enseñemos que Jesús ha resucitado, sino que apliquemos esta fe a nuestro compromiso educativo. Ojalá que nos convirtamos en "luz" que ilumina el camino de los alumnos.

Como leíamos en la última carta de nuestro obispo, *que cada imagen de esta Semana Santa nos inspire fe y pasión para caminar juntos, de modo que crezcamos en el amor a Dios y a nuestros hermanos, muy cerca de quienes sufren y viven desamparados.*



## VIVENCIAS DE SEMANA SANTA

Vivo en León desde hace más de cuarenta años y, excepto en muy pocas ocasiones, siempre he estado en nuestra capital cuando es el tiempo de Semana Santa. Aunque alguna vez me comentaron ser “papón” (palabra típicamente leonesa para referirse a los miembros de cada una de las hermandades y cofradías existentes), les he respondido que soy papón “de acera”, o mejor, “de calle”, pues me gusta ir acompañando a lo largo de su recorrido los distintos “pasos” (otra palabra leonesa para referirse a los tronos de los distintos momentos de la Pasión de Jesús), en expresión ignaciana “como si presente me hallase”, observando esa fe plasmada en arte y ese arte transformado en fe que son las imágenes, tallas y esculturas de nuestra Semana Santa de León.

Las procesiones que más me gusta contemplar, mejor dicho callejear, son estas: la primera, también por orden cronológico es la del Viernes de Dolores que procesiona la imagen de la Virgen del Camino, la Antigua, como se la conoce popularmente, una Piedad de más de 500 años de historia. Además los papones, salen con la cara descubierta, que volverán a tapar hasta el Domingo de Pascua. La siguiente es el día de Viernes Santo, se denomina la de “Los Pasos”, pues en ella se representa la Pasión de Jesús a través de trece pasos, desde la Oración en el Huerto hasta la Madre Dolorosa. Supone una impresionante “catequesis en movimiento” de las últimas horas de Jesús. La última es la del Santo Entierro, también el Viernes Santo, pero en la tarde-noche y recoge los pasos a partir de la muerte del Señor.

A mí siempre me ha llamado la atención el paso de la urna (representación de Cristo yacente en el sepulcro, esperando la resurrección).

Observando el cartel de la Semana Santa de este año, al igual que hizo Simón de Cirene con Jesús Nazareno, también tenemos que ser cireneos para tantos nazarenos que hay a nuestro lado: inmigrantes, pobres, ancianos, enfermos... y así ser esa Iglesia samaritana sensible ante el sufrimiento de los demás, como nos están pidiendo el Papa Francisco y nuestro obispo don Luis Ángel, que se conmueve ante el dolor ajeno y que busca los medios para sanarlo.

Joseba





## DESDE LA CONCERTADA

### *Colegio Discípulas de Jesús: Hacemos camino juntos*

El tiempo de la educación obligatoria es fundamental para descubrir los dones y cualidades que Dios nos ha regalado para poner al servicio de los demás. Esa es la misión fundamental de los colegios de las Discípulas de Jesús y ese queremos que sea nuestro sello de identidad en el colegio Discípulas de Jesús de León.



Todos estamos llamados a descubrir nuestro lugar en la Iglesia y en el mundo. Por eso, desde el principio todos los profesores intentamos que nuestros alumnos hagan experiencia de su llamada personal porque estamos convencidos de que, como decía nuestro fundador el beato Pedro Ruiz de los Paños, *la vocación es el punto central de la vida del hombre*.

De ese convencimiento surgen los proyectos e iniciativas en las que participamos. Todo tiene como finalidad que nuestros alumnos descubran su manera específica de contribuir en la *construcción de un mundo mejor*, un mundo que promueva la justicia, la solidaridad y la fraternidad.

Somos conscientes de que esta búsqueda de la propia vocación y esta construcción de los valores en la propia vida necesitan de un acompañamiento continuo. Por este motivo, procuramos estar cercanos a nuestros alumnos, favorecer la originalidad y singularidad de cada uno y, al mismo tiempo, despertar en ellos el sentido de la corresponsabilidad en su proceso educativo.

Con el fin de hacer más visible este compromiso nos hemos unido la propuesta del papa Francisco de hacer realidad el **pacto educativo global** y somos uno de los **centros referentes en derechos de la infancia y ciudadanía global** de UNICEF.

**¿Qué supone para nosotros sumarnos al pacto educativo global y ser centro referente en derechos de la infancia y ciudadanía global?** Algo muy sencillo y, también muy complicado. Significa poner en el centro de nuestra acción educativa a nuestros alumnos. Significa apostar por el cuidado mutuo y el cuidado de la creación. Significa escuchar a los niños y adolescentes que se educan en nuestro colegio para responder a sus necesidades concretas y ayudarles así en su proceso de maduración personal. Significa reconocernos como continuadores de la familia en el desarrollo de su tarea educadora. Significa, en resumen, saber que **somos instrumentos en manos de Dios** para ayudar a nuestros alumnos a sacar lo mejor de sí mismos y que en nuestra tarea estamos llamados a **vivir nuestra vocación educadora al estilo de Jesús Maestro**.

## DESDE PRIMARIA

Hola a todos, os escribo para contar mi experiencia como maestro de religión católica en la zona rural. Actualmente doy clase en el CRA del Burgo Ranero y en Quintana de Rueda. Y solo puedo decir buenas palabras. Debo reconocer que existen sus dificultades, como en todos los lugares, claro que sí, como tener solamente una hora de clase con todos los cursos al estar agrupados, pero de verdad que todas esas pequeñas dificultades se compensan con la implicación y la relación con los niños y sus familias. Los mayores al estar no solo en el cole, sino también por las tardes todos juntos, se esmeran en ayudar a los pequeños, y eso no tiene precio.



Es cierto que muchas veces no da tiempo a impartir la materia, pero los valores que se viven y que se aprenden en este tipo de centros son muy útiles para nuestra asignatura.

La relación con las familias es muy buena, puesto que se coincide con ellos a las horas de entrada y salida y el trato es muy familiar.

Y qué decir del trato con los compañeros. Supongo que el llevar los años que llevo en el centro influye mucho en las buenas relaciones, pero también que al ser poquitos es mucho más fácil.

Mientras escribo estas líneas estamos viviendo el tiempo de Cuaresma e intentando inculcar a los niños y niñas ese mandamiento que Jesús nos dio a todos en la Última Cena: "Amaos unos a otros como yo os he amado." Y dando la suma importancia que tiene a la resurrección de Jesús como la celebración más importante para todos los cristianos.

Se acerca la Semana Santa, estas vacaciones que son muy cortitas, pero que nos indican el inicio del tercer trimestre y el último de curso, y la importancia de su esfuerzo y sacrificio final para lograr como hizo Jesús todos sus objetivos.

En resumen, debo decir que considero maravilloso el impartir nuestra asignatura en el medio rural, con sus dificultades, que todos conocemos y cada día, alguna nueva que aparece, pero que esa relación, con alumnos, familias y profesorado, es una maravilla.

Me despido deseándoos unas felices vacaciones, y una maravillosa Pascua de Resurrección, que nos dé fuerzas a todos y mucha ilusión para seguir realizando con la mayor de las ilusiones esta tarea tan bonita que se nos ha confiado.

*Eduardo Fernández Domínguez*



## DESDE SECUNDARIA



Me proponen que escriba sobre la clase de Religión. Cuando decidí hacerlo me dije rápidamente que iba a ser una gran oportunidad para decir en voz alta que ser profesora de religión en un instituto me proporciona una gran felicidad. Después pensé: es difícil. Realmente difícil. La sociedad, en general, no tiene el talento, ni siquiera los sentidos preparados para interiorizar y sentir este mensaje. Más tarde me dije que tenía y debía

contar mi experiencia en la clase. Yo no soy la protagonista en esta historia, sino que el papel principal lo soporta el Espíritu. Él es el verdadero artífice.

Comienzo diciendo que la clase ayuda, y ayuda mucho. Ayuda a crecer como persona porque se va a ver implicada toda la vida del alumnado: su manera de pensar, su comportamiento, su moralidad, su orden de prioridades... No solo vamos a trasladar una serie de conocimientos, que también, sino que la clase va mucho más allá. Esos conocimientos les harán replantearse lo que antes tenían como ideas preconcebidas las cuales no les dejaban ver la verdadera realidad. En la clase aprenderán a interpretar textos bíblicos, los evangelios principalmente, y los actualizarán, es decir, se preguntarán qué le dice a cada uno de ellos, para qué les sirve, de qué modo les implica. Todo les ayudará a ver el mundo que les rodea desde otro prisma. No escapando de la realidad, sino observándola desde otra perspectiva. Serán capaces de pensar por sí mismos, formar un pensamiento crítico. Desde nuestra aula tratamos que el alumnado huya del utilitarismo y la inmediatez e intentamos meterles de lleno en esta forma de vida que es el cristianismo que le permita conocer lo que realmente importa en la vida, eso que no se ve a primera vista y que hay que estar dispuesto y preparado para lograr verlo.

Conocerán su identidad. Entrarán en sí mismos para conocerse, reflexionarán y, así, sabrán si necesitan mejorar o cambiar algo.

Para terminar, quiero decir que para los profesores de Religión lo más importante es el alumnado, estar junto a ellos, ser esa persona en la que pueden confiar siempre.

Ahora me dirijo a ti personalmente y te digo: "¡Ven a clase de Religión! Te espero. Recorramos juntos este camino, que no es otro que el de tu vida. ¡Ven y te apasionará tanto como a mí me apasiona! ¡Atrévete, da el paso!"

*Estrella París García*

## DESDE LA DELEGACIÓN: Área de Patrimonio histórico artístico

*“En el marco de la acción pastoral, durante las últimas décadas la Iglesia ha puesto gran empeño en proponer la via pulchritudinis como un itinerario que facilite la comprensión y la experiencia gratificante de las verdades de la fe y del encuentro con Dios (...), conscientes de que la nueva evangelización, acorde con los signos de los tiempos, puede encontrar ahí un rayo de luz para anunciar el Misterio de Cristo a los hombres (...). En el fondo, subyace la voluntad de ahondar en el diálogo entre Ética y Estética. Entre bondad y pulcritud.”*

Estas palabras de D. Máximo G. Rascón condensan la razón de ser de la Coordinación de Patrimonio Cultural, así como su inclusión dentro de la Delegación de Evangelización Misionera de la Diócesis de León.



Desde su nacimiento, la Iglesia ha sabido encontrar en el arte un excelente vehículo de comunicación para plasmar los contenidos más importantes de nuestra fe; por eso no es de extrañar que, en sus dos milenios de historia, se haya convertido en mecenas, promotora, conservadora y difusora de arte sacro. Nuestra Diócesis –una de las más antiguas de España– atesora un importante volumen de obras de arte, unas maestras, otras populares, pero todas con un insoslayable componente devocional y litúrgico. Por ello, la Coordinación de Patrimonio vela por conservar todo este conjunto artístico, heredado de nuestros predecesores cristianos, y sobre el que tenemos la obligación de legar a las generaciones venideras.

Para ello, contamos con el Centro de Conservación de Patrimonio de la Diócesis de León, cuyo equipo técnico restaura y preserva dicho patrimonio artístico, colaborando con pueblos e instituciones en una labor tan

ardua como necesaria. Sus casi dos décadas de funcionamiento avalan el buen hacer de sus profesionales, haciendo de su esfuerzo un valor imprescindible para toda la Diócesis.

Sin embargo, junto a la restauración, esta Coordinación trata de mantener el patrimonio en sus coordenadas primordiales, es decir, el contexto religioso para el que fueron creadas las obras. El arte sacro transmite su mensaje de forma plena cuando es entendido y ubicado en un contexto, como el propio arte, sacro, puesto que sólo así se comprende la especial veneración de las imágenes. Es necesario entender la imagen sagrada en su ámbito, comprender cuál es su función para la comunidad cristiana que la venera, porque de esta forma, estaremos otorgando a dicha imagen la importancia y sentido que realmente tiene, a la vez que nos sumergiremos en la realidad devocional del pueblo leonés.

*“No es suficiente abrir nuestros templos para que los contemplen los amantes de la belleza. Es necesario hacerles comprender que esa capacidad didáctica y conmovedora de las obras del arte cristiano, adquiere su plenitud de sentido cuando su belleza reverbera en el marco sagrado.” (M. G. Rascón. “Vía Pulchritudinis”)*



## RECORDANDO ESTE TRIMESTRE...



Actividad formativa. **Febrero**



VI Congreso de profesores de Religión. **Febrero**



Actividad formativa. **Marzo**



# ACOMPaña 2 en Reli de León



Reunión sinodal del grupo de profesores. **Marzo**



Encuentro-retiro de Cuaresma. **6 de abril**







## ¡GRACIAS!



(por dar visibilidad a nuestra asignatura)

**En clase de Religión**  
Kahoot!  
CEIP Camino del Norte: 5 de abril  
CEIP Emilia Menéndez: 6 de abril  
CEIP Ribera del Porma: 6 de abril  
Nuestro cole va a participar en un **Kahoot Intercenros de Semana Santa**  
Alicante Almería Asturias Badajoz Córdoba Cádiz Caceres Ciudad Real Cantabria Fuerteventura Granada León Madrid Málaga Murcia Palencia



**JORNADA DEL EDUCADOR CRISTIANO**  
(con Francesc Torralba)  
León, 11 de junio de 2022