

# MES DE FEBRERO

## MES DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

### ✘ CAMPAÑA DE MANOS UNIDAS

✘ **VALORES:** Solidaridad, colaborar, igualdad.

✘ **LEMA:** “Un camino de mil millas comienza con un paso” Benjamín Franklin

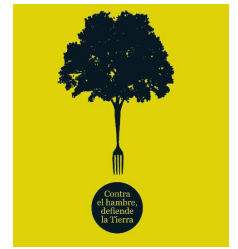


✘ **PERSONAJE:** Samaritana

✘ **CITA BÍBLICA:** Jn 4, 1-41

✘ **UNA ETAPA DEL CAMINO:** O Cebreiro – Triacastela (21,69 Km)

✘ **SÍMBOLO:** concha (vieira)



Es el objeto con mayor significado simbólico, científicamente recibe el nombre de *pecten maximus o Jacobeus* y vulgarmente se conoce como venera o vieira. Se trata de un molusco bivalvo muy frecuente tanto en el océano Atlántico como en el Mediterráneo. La venta de estas conchas llegó a ser un importante negocio como consta en documentos reales y papales del siglo XIII, donde se llaman “insignias de Santiago” o “señales de Santiago” lo que demuestra que ya eran consideradas como distintivo, insignia, señal de la peregrinación jacobea. Los peregrinos compraban estas conchas y otros objetos como recuerdo que llevaban de regreso a sus lugares de origen en el zurrón, colgadas en la cintura o adornando el vestido y el sombrero.

En el sermón llamado *Veneranda Dies* del Códice Calixtino (hacia 1140), su autor, explica los significados de la concha: “las dos partes o valvas son el símbolo de la caridad, el amor de Dios y el amor del prójimo. La concha se asemeja a una mano que se abre para realizar obras buenas, porque el peregrino debe ser dadivoso, casto, sobrio y debe alejar el origen del pecado”. Todos estos significados tienen su origen en el sacramento de la iniciación cristiana: el **bautismo**. La iniciación cristiana se realiza con el agua del bautismo que purifica y limpia del pecado iniciando la nueva vida de la gracia. Para infundir el agua se eligen dos maneras: el cuenco de la mano o el cuenco de una concha. Por paralelismo y extrapolación la concha pasa a ser símbolo del nacimiento, de la regeneración aplicable a la peregrinación jacobea, como nacimiento a una nueva vida después del viaje de iniciación de la peregrinación<sup>1</sup>.



✘ **TEMA:** igualdad de género, mujer, discriminación. **Pistas:**

+ La discriminación: la mujer, el racismo, la pobreza,...

+ Campaña de Manos Unidas: campaña contra el hambre; objetivos de desarrollo del milenio (objetivo nº 1): *erradicar la pobreza extrema y el hambre*.

+ Año Europeo contra la pobreza y la exclusión social: <http://ec.europa.eu/social/main.jsp?langId=es&catId=637>

✘ **OTROS RECURSOS:**

Páginas web sobre la mujer:

+ [http://www.uhu.es/cine.educacion/cineeducacion/mujer\\_en\\_cine.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/cineeducacion/mujer_en_cine.htm): trata los temas: coeducación, violencia de género y estereotipos. Contiene un listado de películas en las que la protagonista es la mujer.

Videoclips:

+ Binta y la gran idea (pobreza) : [http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id\\_article=2815](http://www.aulaintercultural.org/article.php3?id_article=2815)

+ Chicken a la Carte <http://www.cultureunplugged.com/play/1081/Chicken-a-la-Carte>

+ Mil millones de bocas: [http://www.trovador.com/index.php?option=com\\_jomtube&view=video&id=216](http://www.trovador.com/index.php?option=com_jomtube&view=video&id=216)

+ Mujer (niña de Pedro Guerra): <http://www.youtube.com/watch?v=J3-L1yIMZKA>

+ samaritana: <http://www.youtube.com/watch?v=Ntl2dsBikIQ>

Película: **Diarios de la calle**

+ **Dirección:** Richard LaGravenese. 2007. Alemania, EE.UU. 123 min.

+ **Sinopsis.** A sus 23 años, todavía con aspecto de estudiante, la idealista Erin Gruwell (Hilary Swank) parece dispuesta a comerse el mundo el día que entra en el instituto Wilson para estrenarse como profesora. Pero su clase lo único que espera es sobrevivir un día más; son un grupo multiétnico de adolescentes de los más variados orígenes. Erin se empeña día tras día en ganarse a sus estudiantes pese a su obstinado rechazo a toda forma de participación en las clases. Sabiendo que cada uno de sus estudiantes tiene una historia que contar, Erin les anima a que escriban un diario con sus pensamientos y experiencias. Los diarios de los chicos pronto dejan de ser deberes de clase y se convierten en un instrumento de afirmación vital. Los cuadernos se convierten en un remedio y pronto se llenan con el dolor y la angustia de los jóvenes. sin embargo, el contacto con sus estudiantes afecta a Erin en su familia y en su matrimonio.



<sup>1</sup> FERNÁNDEZ ARENAS, J.; *Elementos simbólicos de la peregrinación jacobea*, Edilesa, León, 1998, pp 108-111